

Royal Canal

Iñigo "Cabezafuego" es un artista activo dentro de la escena musical navarra. Desde su ciudad, Pamplona, ha liderado bandas tan importantes como Mermaid y más recientemente a los Basque Country Pharaons. Aún así, muchos le conoceréis por ser miembro del los bilbaínos Atom Rhumba, Iñigo es su teclista; recientemente ha grabado con ellos su nuevo disco "Amateur Universes". Pero lo que tienes entre manos es su proyecto más sólido, Royal Canal, creado elaborado y dirigido íntegramente por el mismo. En esta nueva aventura que muestra una vez más su talento compositivo le acompaña una versátil banda de amigos. A lo largo de estas canciones el propio "Cabezafuego" ha condensado sus gustos, emociones y sensibilidades musicales logrando trazar composiciones frescas y con chispa. Los amantes de los detalles y de la tradición del rock más añejo encontrarán aquí un disco amable y sincero.

- Que buscas con estas canciones?

Bueno, digamos que había cosas en las entrañas del juguista Cabezafuego que también le causaban otras sensaciones... el disco parte de un cambio sustancial en mi vida. He encontrado el amor puro, el verdadero amor, no solo hacia otra persona sino hacia mi mismo, he aprendido en estos dos últimos años a respetarme, a aceptar mis defectos y salir de ellos con la cabeza bien alta. Todas las canciones de este disco giran en ese sentido de algún modo u otro, pueden ser autobiográficas como un salivazo de domingo o inventadas como un día de juerga con Satán, pero todo desde lo más profundo de mis entrañas.

-Musicalmente cual es la línea estilística que tiene el disco?

Las canciones salían solas sin tener nada de premeditado. Pero si que se aprecia un aire lacónico (que no melancólico), un regusto por la calma y la tormenta, como el mar... algo muy presente en la imaginería de las cosas que más me gustan.

-Y las referencias musicales y de estilo que podemos encontrar?

Los Pogues han sido mi mayor influencia, por lo tanto la literatura del antihéroe borracho, las películas de perdedores.... Me han buscado comparaciones con Nick Cave, pero nunca he escuchado más de una hora de él... Tom Waits? no lo creo... me siento mucho más cercano a Elton John y Michael Jackson que a ellos, aunque si que me gusta lo que he oído. No quiero decir que sea un disco bailable, vamos, ni mucho menos... pero puedo asegurar que para mi son una auténtica referencia estos dos monstruos, como lo han sido los grupos rurales de country de principios de siglo XX, la música espiritual afroamericana, incluso Atom Rhumba me ha servido de inspiración, si no tanto musical, si en el concepto de como encarar una canción sin miedo al resultado final.

-La razón del nombre del grupo y del título del disco.

Es un claro homenaje a los Pogues. Ellos tienen muy presente ese canal que hay en Irlanda y yo quería hacerles mi pequeño homenaje.. También me gustan las cosas victorianas, todo lo que recuerda a una época pretérita... muy Kinks.

-Es un disco conceptual?

Si, es el amor a mi esposa, al mar, al campo, a mis amigos.