

Sweet Oblivion

Sweet Oblivion es el nuevo proyecto de Alfonso Arana, compositor y guitarrista del grupo de Getxo Cujo. En estas “canciones de amor gastadas” encontramos las mejores dotes como compositor de Alfon. Su larga trayectoria en el mundo musical vasco esta abalada por los 7 discos publicados por Cujo además de su etapa como guitarrista en el grupo Cancer Moon.

Alfonso muestra con estas canciones su lado más humano, inspiradas y arraigadas como pocas. Un elemento muy importante a la hora de concebir e interpretar el disco ha sido la voz de la joven cantante Ce, quien acompaña a Alfon a las voces en esta nueva aventura musical; siendo una de las virtudes de este disco la unión de una voz femenina y otra masculina que aportan matices y formas diferentes a las canciones, algo que el oyente percibirá y agradecerá en cada escucha. De esta manera y apoyados por una solvente banda compuesta por Pablo Jaén (guitarras), Pablo Isusi (bajo) y Gurru (batería) publican una hermosa compilación de canciones que beben del rock americano más tradicional. Un lado acústico en el que las composiciones más sosegadas dan paso con mesura a un lado más eléctrico mezclando el lado más dylaniano con el de Neil Young o Tom Petty, sin olvidarnos que miran de cerca a bandas ya clásicas del género “americana”. Y hablando de virtudes, otra más que muestra el disco es su riqueza en arreglos. Si en sus cimientos son canciones de “habitación” al formarlas y juntarlas con una banda ganan en riqueza instrumental aportando diferentes matices, sonidos y calidos arreglos, acompañamiento de violines, de steel guitar... que en todo momento juegan a favor de la canción.

“Mi idea sobre estas canciones era la de grabarlas en solitario y de forma muy simple, sin adornos. También buscaba una voz femenina que aportase un contraste a mi voz grave; es decir, que fuese un proyecto a dos voces. Gurru (batería de Cujo) se apuntó desde el principio y rápidamente contactamos con Pablo Isusi y Pablo Jaén (ambos en Gringo) para preparar los temas. Ce fue la última y decisiva incorporación. Después de un par de meses ensayando, entramos a grabar en los estudios Tío Pete de Urdúliz a finales de Junio. En 8 días grabamos y mezclamos los 12 temas”.

Tienes delante un disco fresco, sosegado y atemporal, en el que las voces, las melodías y los arreglos bien cuidados son sus características esenciales. En cuanto a las letras encontramos una inspiración que deja entrever el mundo de las emociones, los desamores, el arraigo, la soledad, la búsqueda, sensaciones encontradas que aparecen y desaparecen. En definitiva una imagineria de sentimientos que se abre desde el propio titulo en forma de metáfora.

Un disco que sin duda gustará a todos aquellos que aman el folk-rock, a los que gustan de escuchar canciones sin prisas ni agobios. Este es un disco de un compositor que no entiende de modas pero si de cómo hacer buenas canciones.

Miembros:

Alfonso Arana (guitarra y voz) - Ce (voz) – Pablo Isusi (bajo)- Pablo Jaén (guitarra) - Gurru (bateria).